

Wie es funktioniert:

Step 1:

Du sendest mir eine MP3 deines Songs, mit eventuell schon gewissen Vorstellungen die dir beim Schaffensprozess in den Sinn gekommen sind. Nach einem kurzen Check des Songs meinerseits setzte ich mich mit dir in Verbindung um genauere Details (Spielart, Equipment, Ideen von meiner Seite...) abzuklären und gemeinsam zu besprechen. Bitte hinterlasse mir hierfür nicht nur Email Adresse, sondern auch deine Telefonnummer falls sich speziellere Fragen ergeben.

Step 2: File hochladen

- 1.) Exportiere deine Track am Grid Takt 1 in deiner Digital Work Station als WAV File. Falls du mir lieber das gesamte Projekt zukommen lassen möchtest, kannst du mir gerne Garageband, Logic X oder Ableton Projektdateien ohne Probleme senden.
- 2.) Notiere mir das exakte Tempo des Songs.
- 3.) Informiere mich über die verwendete Bit-Rate: 16/44, 24/44, 24/48, 24/96

Anschließend übermittelst du mir die Datei oder Projektdatei per Mail, Wettransfer, Dropbox, oder mittels anderen gängigen Filehosting-Dienste.

Step 3: Buchen und Bezahlung

Während du dich um diese Punkte kümmerst erhältst du nach unserem Gespräch einen Kostenvoranschlag. Zusätzlich wird hier auch deine Recording-Session im Kalender geplant und reserviert.

Step 4: Recording

Nachdem ich die Bezahlung erhalten habe geht's zum Recording. Hierbei können wir jederzeit während der Session per Telefon oder Skype in Kontakt bleiben, um noch kreative Impulse während des Prozesses zu integrieren.

Step 5: Finalisieren

Nach Step 4 kann hier noch entschieden werden ob du die Drumpuren in rohem, also unbearbeiteten Zustand, oder fix fertig bearbeitet von dem Sound Engenieer Niklas Paumgarten, erhalten möchtest.